

THE SHADOW SURF CAMP MENTAWAI DALAM FOTOGRAFI KOMERSIAL

Irwan Ependi¹, Benny Kurniadi², Aziz Fauzi Rahmat³

irwanefendi3105@gmail.com¹, bennykurniadi.isipp@gmail.com², azizfauzirahmat@gmail.com³

Institut Seni Indonesia Padang Panjang

ABSTRAK

The Shadow Surf Camp Mentawai salah satu Surf camp yang ada di Kabupaten Kepulauan Mentawai, Provinsi Sumatera Barat, Indonesia. The Shadow Surf Camp Mentawai memiliki penginapan dengan fasilitas yang lengkap bagi wisatawan yang berkunjung disana. Tujuan pengkarya menjadikan The Shadow Surf Camp Mentawai sebagai objek karya, yaitu untuk mengembangkan profil perusahaan, menginformasikan bahwasanya The Shadow Surf Camp Mentawai sebagai tempat bagi wisatawan yang ingin mengunjungi Surf Camp yang ada yang berada di tengah pulau yang dikelilingi oleh lautan. Lewat karya yang telah divisualkan, pengkarya bertujuan menyediakan wadah edukasi bagi khalayak umum yang tidak memiliki akses langsung untuk mengunjungi The Shadow Surf Camp Mentawai. Kebanyakan teknik yang pengkarya gunakan dalam proses pengambilan karya yaitu menggunakan komposisi sentral dan sudut pengambilan eye level. Dalam penggarapan karya ini, pengkarya telah melakukan Eksplorasi, persiapan, perancangan sebelum melakukan penggarapan tugas akhir ini. Proses penciptaan karya tugas akhir ini melalui beberapa tahapan meliputi persiapan, perwujudan, seleksi karya, dan penyelesaian. Pengkarya melakukan proses editing untuk menyempurnakan karya tugas akhir ini. Karya berjumlah 22 buah. dengan jumlah foto sebanyak 40 buah yang telah diseleksi pembimbing.

Kata Kunci: Fotografi Komersial, The Shadow Surf Camp Mentawai.

ABSTRACT

The Shadow Surf Camp Mentawai is one of the surf camps in Mentawai Islands Regency, West Sumatra Province, Indonesia. The Shadow Surf Camp Mentawai has accommodation with complete facilities for tourists visiting there. The creator's aim in making The Shadow Surf Camp Mentawai as a work object is to develop the company's profile, informing that The Shadow Surf Camp Mentawai is a place for tourists who want to visit the Surf Camp which is located in the middle of an island surrounded by the ocean. Through the work that has been visualized, the creator aims to provide an educational platform for the general public who do not have direct access to visit The Shadow Surf Camp Mentawai. Most of the techniques that creators use in the process of taking works are using central composition and eye level shooting angles. In creating this work, the creator has carried out exploration, preparation and design before carrying out this final assignment. The process of creating this final project work goes through several stages including preparation, realization, work selection, and completion. The author carried out the editing process to perfect this final work. There are 22 works. with a total of 40 photos that have been selected by the supervisor.

Keywords: *Fotografi Komersial, The Shadow Surf Camp Mentawai.*

PENDAHULUAN

Mentawai merupakan sebuah kepulauan yang terletak di provinsi Sumatera Barat. Kabupaten Mentawai sendiri, terletak sekitar 85-135 km dari pantai Sumatra Barat, dengan luas daratan kurang lebih 7000 km². Adapun suku asli yang di tinggal didaerah ini yaitu suku Mentawai. Suku Mentawai merupakan salah satu bukti keanekaragaman budaya Indonesia yang eksotik, Salah satu destinasi pariwisata yang ada di Kepulauan Mentawai yaitu The Shadow Surf Camp, terletak di Pulau Beausak yang berada di Samudra Hindia, di sisi Barat Pulau Sumatra. Lokasinya tidak terlalu jauh dari Pulau Siberut, secara adminitrasi The Shadow Surf Camp berada dalam wilayah Kecamatan Siberut Barat Daya,

Kepulauan Mentawai. (Wawancara Dinas Pariwisata dengan bapak Krisdianto sababalat,SS, 20 Mei 2024).

Secara garis besar The Shadow Surf Camp di kelilingi oleh lautan, dan memiliki pantai yang berpasir putih, daratannya di domisili oleh pohon kelapa. The Shadow Surf Camp berdiri semenjak tahun 2012 dan dimiliki oleh orang pribumi Mentawai sendiri yang menikah dengan orang luar negeri yang mendapatkan seorang anak laki-laki dan sekarang mereka tinggal di Mentawai, Selain itu lokasi The Shadow Surf Camp juga termasuk pulau privat karena keberadaan Pulaunya yang terpisah dari pemukiman warga, dan hanya terdapat satu Surf Camp dalam satu Pulau, dan bisa di kunjungi kapan saja, mempunyai kolam renang, berbeda dengan pulau-pulau yang lain dimiliki orang luar Negeri dan di atas namakan orang pribumi, di Pulau yang lain di satu pulau dimiliki beberapa Surf Camp lain, dan berbeda dengan pulau yang lain yang cuman bisa di kunjungi ketika menginap. (Wawancara Dinas Pariwisata dengan bapak Krisdianto sababalat,SS, 20 Mei 2024).

The Shadow Surf Camp juga menjaga keamanan dan kenyamanan pengunjung Ketika menginap disana, setiap aktivitas atau kegiatan yang akan didampingi oleh tour guide yang berpengalaman, tour guide yang mendampingi pengunjung berasal dari warga lokal yang sudah berpengalaman dan mengetahui lokasi spot-spot ombak besar untuk bermain surfing. Saat ini The Shadow Surf Camp menjadi salah satu tempat favorit masyarakat Siberut saat berkunjung ketika lebaran hari raya (Wawancara dari Bapak Yusman, 29 Mei 2024).

Transpotasi yang bisa digunakan untuk mengunjungi The Shadow Surf Camp dapat menggunakan speed boat dari Padang lansung ke The Shadow Surf Camp dan bisa juga menggunakan kapal Mentawai Fast dari Padang menuju Pulau Siberut Selatan kemudian dilanjutkan menggunakan Speed Boat menuju The Shadow Surf Camp. The Shadow Surf Camp memiliki fasilitas dan aktivitas yang bisa digunakan oleh pengunjung yang menginap selama berada The Shadow Surf Camp. Beberapa Fasilitas yang ada di The Shadow Surf Camp seperti bangunan Bungalow, bangunan cafe, bangunan penginapan, kolam renang dan juga beberapa aktivitas olahraga seperti Surfing, renang, yoga, takraw, dan jetsky. The Shadow Surf Camp Mentawai sendiri sendiri saat ini kira-kira bisa mencapai 15 sampai 30 orang tergantung bulannya. Ada beberapa bulan yang Shadow 100% kosong, khususnya di bulan november, desember, dan Januari. Sedangkan wisatawan lokal sendiri sangat minim dikarenakan biaya yang tergolong mahal untuk para bagpaker lokal, dikarenakan banyak faktor, salah satu contoh adalah biaya modal yang juga tergolong mahal. (Febri Ade Putra, Wawancara Pemilik Shadow, 23 April 2024).

Fotografi komersial merupakan foto yang mempunyai nilai jual atau dibuat berdasarkan tujuan komersial. Misalnya untuk iklan, produk, poster dan untuk lainnya. Definisi fotografi komersial menurut kamus fotografi “Fotografi komersial merupakan fotografi profesional, banyak bekerja memenuhi kebutuhan industri dalam periklanan, penjualan, untuk kebutuhan media massa ataupun publikasi khusus (setiadi teguh 2023:28).

Berdasarkan latar belakang saya ingin memvisualkan beberapa karya komersial seperti produk makanann dan minuman, bangunan penginapan dari Interior dan Eksterior, aktivitas kegiatan yang ada di The shadow surf camp yang bisa di jadikan Poster, Iklan, pamplate yang bisa untuk menjadi bahan promosi bagi The shadow surf camp. Dengan tujuan memperkenalkan kepada masyarakat luas bahwasanya pulau ini terdapat View yang bagus, fasilitas yang lengkap seperti speed boat, penginapan, kolam berenang, dan juga aktivitas yang ada di The shadow surf camp seperti olahraga surfing, renang, jetsky.

METODOLOGI

Sebelum memulai pemotretan, Tahap awal yang pengkarya lakukan adalah observasi ke lokasi, mengumpulkan berbagai informasi dan bahan bacuan penting untuk mendukung proses pembuatan karya foto

a. Elaborasi

Setelah mengumpulkan informasi, menentukan ide dan rencana yang akan menjadi fokus dalam pemotretan. Ide dan rencana ini kemudian dijadikan panduan dalam membuat karya foto

b. Observasi

Pengkarya melakukan pengamatan langsung untuk mencari tahu tiap bagian dan aktivitas di The shadow surf camp agar terciptanya karya yang menarik.

c. Wawancara

Dalam Proses ini, pengkarya melakukan wawancara dengan pemilik pulau untuk mengumpulkan informasi diperlukan. Sehingga data yang diperoleh nantinya untuk membantu proses terwujudnya The shadow surf camp dalam fotografi komersial. Orang yang akan di wawancarai untuk mendapatkan data yaitu: Pemilik pulau, Dinas Pariwisata, tokoh masyarakat.

d. Sistesis

Pada tahap ini, pencipta memvisualisasikan bentuk foto yang ingin dihasilkan berdasarkan ide dan gagasan yang telah dikembangkan sebelumnya. Proses ini lebih menitikberatkan pada pengembangan konsep foto, baik dari sisi teknik maupun elemen lain yang dianggap relevan.

e. Relasi Konsep

Konsep fotografi ini diwujudkan melalui media cetak dengan lapisan laminasidoff berukuran 40 x 60 cm dengan bingkai berwarna hitam.

HASIL DAN PEMBAHASAN

HASIL KARYA

Pada bab ini, pengkarya menyajikan karya beserta penjelasannya. Setiap karya yang disajikan merujuk pada judul yang telah ditentukan. “ The Shadow Surf Camp Mentawai dalam fotografi komersial ”. Semua proses penggarapan karya di lakukan di Pulau Shadow. Karya fotografi The Shadow Surf Camp Mentawai dalam fotografi komersial yang mempunyai tiga bagian, yaitu bagian pertama adalah pemandangan alam dari The Shadow Surf Camp. Bagian kedua dari aktivitas atau olahraga yang ada di The Shadow Surf Camp, dan bagian ketiga arsitektur di The Shadow Surf Camp.

Setelah proses foto selesai, pengkarya memilih foto yang akan di edit untuk koreksi dan pencahayan berdasarkan kebutuhan untuk mewujudkan konsep karya yang di inginkan menggunakan Adobe Photoshop dan Lightroom. Semua foto yang dihasilkan pemotretan ditahun 2024, begitu juga dengan proses dalam pencetakannya hingga menjadi foto yang siap di pajang dan di pamerankan.



Karya 1

Judul : Keindahan The Shadow Surf Camp Mentawai

Ukuran : 40 x 60 cm

Media Cetak : Laminating Doff

Tahun : 2024

Deskripsi Karya 1

Foto ini hasil karya pertama dalam tugas akhir yang bertema “The Shadow Surf Camp Mentawai Dalam Fotografi Komersial”. Karya ini berjudul “Keindahan The Shadow Surf Camp Mentawai”. Lokasi bangunan Penginapan di ambil ditengah Surf Camp Shadow, Pengambilan karya ini menggunakan Drone Dji Mini 3 pro dengan setingan shutter speed 1/160, diaphragma f/1.7, Iso 400. Pengkarya menggunakan sudut pengambilan Rule Of Thrid agar menampilkan foto yang berbeda dari foto-foto yang banyak di ambil oleh orang lain dan juga ingin memperlihatkan 1 pulau ditengah lautan.

Pengkarya Menggunakan komposisi rule of third yaitu sudut pengambilan sepertiga bidang. Foto ini saya ambil pada pagi hari pada jam 7 pagi, foto ini yang memperlihatkan semua luas pulau yang ada di The Shadow Surf Camp Mentawai, yang disana juga memperlihatkan pohon yang di yang banyak yang menjadikan pulau ini lebih privat. Dan membuat pulau itu begitu sejuk. karya ini menggunakan Adobe Photoshop dan Lightroom sebatas koreksi pencahayaan dan warna agar semua karya bisa sesuai dengan konsep rancangan.



Karya 2

Judul : Arsitektur Tradisional Mentawai

Ukuran : 40 x 60 cm

Media Cetak : Laminating Doff

Tahun : 2024

Deskripsi Karya 2

Foto ini hasil karya kedua dalam tugas akhir yang bertema “The Shadow Surf Camp Mentawai Dalam Fotografi Komersial”. Karya ini yang berjudul Arsitektur Tradisional Mentawai. Lokasi bangunan Penginapan di ambil ditengah Surf Camp Shadow yang di kelilingi pohon kelapa yang tinggi. Bangunan pengiapan ini menjadi daya tarik bagi pengunjung atau wisatawan yang berkunjung di The Shadow Surf Camp Mentawai, karna bangunan ini memperlihatkan bagunan adat Mentawai. Karya ini diambil menggunakan Nikon D5300 dengan lensa 10-20 mm dengan setingan shutter speed 1/320 agar foto objek foto terlihat tajam, diagrafama f/5,6, sedangkan penggunaan Iso 125 agar foto tajam dan mengurai noise pada foto.

Pengkarya Menggunakan Teknik eye level yaitu sudut pengambilan gambar yang sejajar dengan mata terhadap objek. Selain itu pengkarya juga menggunakan lensa wide yang memperlihatkan suasana yang lebih indah di pagi hari dengan pohon-pohon yang mengelilingi penginapan tersebut. Foto ini juga menggunakan komposisi Horizontal. karya ini menggunakan soft ware Adobe Photoshop dan Lightroom sebatas koreksi pencahayaan dan warna agar semua karya bisa sesuai dengan konsep rancangan.



Karya 3

Judul : Interior Tradisional Dengan Nuasa Modren

Ukuran : 40 x 60 cm

Media Cetak : Laminating Doff

Tahun : 2024

Deskripsi Karya 3

Foto ini hasil karya ketiga dalam tugas akhir yang bertema “The Shadow Surf Camp Mentawai Dalam Fotografi Komersial”. Karya Ini berjudul “Interior Tradisional Dengan Nuasa Modren”. Foto ini di ambil di dalam penginapan The Shadow Surf Camp yang yang memeperlihatkan Interior Tradisional yang menggunakan kayu, bangunan ini memiliki ciri khas dengan bangunan kayu yang menjadi daya tarik wisatawan untuk menginap di The Shadow Surf Camp Mentawai. Karya ini diambil menggunakan Fujifilm Xt 5 dengan lensa 7,5 mm dengan setingan shutter speed 1/25, diagrafama f/5,6, sedangkan penggunaan Iso 500.

Pengkarya menggunakan teknik eye level yaitu sudut pengambilan gambar yang sejajar dengan mata terhadap objek. Selain itu pengkarya juga menggunakan lensa wide yang memperlihatkan luas bagian kamar penginapan. Foto ini juga menggunakan komposisi Sentral yang memperlihatkan objek di tengah. karya ini menggunakan soft ware Adobe

Photoshop dan Lightroom sebatas koreksi pencahayaan dan warna agar semua karya bisa sesuai dengan konsep rancangan.



Karya 4

Judul : Fasilitas dan Kenyamanan

Ukuran : 40 x 60 cm

Media Cetak : Laminating Doff

Tahun : 2024

Deskripsi Karya 4

Foto ini hasil karya keempat dalam tugas akhir yang bertema “The Shadow Surf Camp Mentawai Dalam Fotografi Komersial”. Karya Ini berjudul Fasilitas dan Kenyamanan. Foto ini di ambil di toilet penginapan di The Shadow Surf Camp yang memperlihatkan kebersihan yang selalu di jaga buat tamu yang ingin berkunjung The Shadow Surf Camp Mentawai. Karya ini diambil menggunakan Nikon D5300 dengan lensa 10-20 mm dengan setingan shutter speed 1/125 agar foto objek foto terlihat tajam diaphragma f/4,5, sedangkan penggunaan Iso 500.

Pengkarya menggunakan Teknik lighting available light (cahaya alami). Foto ini diambil pada pagi hari agar cahaya yang di hasilkan tidak begitu keras. Pengkarya Menggunakan Teknik eye level yaitu sudut pengambilan gambar yang sejajar dengan mata terhadap objek. karya ini menggunakan software Adobe Photoshop dan Lightroom sebatas koreksi pencahayaan dan warna agar semua karya bisa sesuai dengan konsep rancangan.



Karya 5

Judul : Surf Camp Di Tengah Pulau Mentawai

Ukuran : 40 x 60 cm

Media Cetak : Laminating Doff

Tahun : 2024

Deskripsi Karya 5

Foto ini hasil karya kelima dalam tugas akhir yang bertema “The Shadow Surf Camp Mentawai Dalam Fotografi Komersial”. Karya Ini berjudul “Surf Camp di Tengah Pulau Mentawai”. Foto ini di ambil menggunakan drone pada pagi hari agar cahaya tidak terlalu keras terhadap objek yang mau di foto. Pada foto ini memperlihatkan semua bangunan yang di kelilingi oleh perpohonan yang membuat tempat tersebut tidak begitu panas, dan memiliki kolam berenang di tengah-tengah penginapan. Pengambilan dan juga memperlihatkan begitu dekat penginapan kita dengan air pantai yang bs akita nikmati setiap waktu. karya ini menggunakan drone Dji Mini 3 Pro dengan setingan shutter speed 1/800, diaphragma f/1.7, Iso 100.

Pengkarya Menggunakan Teknik Bird eye angle yang bertujuan untuk memperlihatkan karya dengan kesan luas. Selain itu pengkarya juga ingin memperlihatkan semua bangunan yang ada di The Shadow Surf Camp yang di kelilingi oleh pohon kelapa dan lautan luas. karya ini menggunakan software Adobe Photoshop dan Lightroom sebatas koreksi pencahayaan dan warna agar semua karya bisa sesuai dengan konsep rancangan.



Karya 6

Judul : Bersantai Sejenak

Ukuran : 40 x 60 cm

Media Cetak : Laminating Doff

Tahun : 2024

Deskripsi Karya 6

Foto ini hasil karya keenam dalam tugas akhir yang bertema “The Shadow Surf Camp Mentawai Dalam Fotografi Komersial”. Karya Ini berjudul “Bersantai Sejenak”. Foto ini di ambil Restoran/bar, yang ada di The Shadow Surf Camp yang memperlihatkan saat pengunjung yang lagi santai membaca buku sambil menikmati suasana pantai, dan tidak hanya itu disana kita juga bisa menyantap makanan yang ada di restoran dan juga bisa mengerjakan tugas atau pekerjaan dengan santai di restoran The Shadow Surf Camp. Karya ini diambil menggunakan Fujifilm Xt 5 dengan lensa 7,5 mm dengan setingan shutter speed 1/200, diaphragma f/1,8, sedangkan penggunaan Iso 500.

Pengkarya menggunakan Teknik lighting available light (cahaya alami). Foto ini di ambil pada pagi hari agar cahaya yang di dihasilkan tidak begitu keras. Pengkarya Menggunakan Teknik eye level yaitu sudut pengambilan gambar yang sejajar dengan mata terhadap objek. Foto ini menggunakan komposisi Sentral untuk memperlihatkan objek yang berada di tengah. karya ini menggunakan software Adobe Photoshop dan Lightroom sebatas koreksi pencahayaan dan warna agar semua karya bisa sesuai dengan konsep rancangan.



Karya 7

Judul : Bangunan Yoga di Tengah Tropis Mentawai

Ukuran : 40 x 60 cm

Media Cetak : Laminating Doff

Tahun : 2024

Deskripsi Karya 7

Foto ini hasil karya ketujuh dalam tugas akhir yang bertema “The Shadow Surf Camp Mentawai Dalam Fotografi Komersial”. Karya Ini berjudul “Bangunan Yoga di Tengah Tropis Mentawai” Foto ini di ambil di salah satu bangunan The Shadow Surf Camp, bangunan yoga ini yang bisa anda nikmati saat berkunjung di The Shadow Surf Camp Mentawai. Bangunan ini juga bisa di pakai Ketika wisatawan ingin menikmati Bersama keluarga dengan melihat pemandangan dan langsung bisa menikmati pantai Bersama keluarga. Karya ini diambil menggunakan Nikon D5300 dengan lensa wide 10-20 mm dengan setingan shutter speed 1/160, diaframa f/4,5, sedangkan penggunaan Iso 100.

Pengkarya menggunakan Teknik lighting available light (cahaya alami). Foto ini di ambil pada pagi hari agar cahaya yang di dihasilkan tidak begitu keras. Pengkarya Menggunakan Teknik eye level yaitu sudut pengambilan gambar yang sejajar dengan mata terhadap objek, dan komposisi framing diantara daun kelapa. karya ini menggunakan software Adobe Photoshop dan Lightroom sebatas koreksi pencahayaan dan warna agar semua karya bisa sesuai dengan konsep rancangan.



Karya 8

Judul : Yoga di Tengah Alam Mentawai

Ukuran : 40 x 60 cm

Media Cetak : Laminating Doff

Tahun : 2024

Deskripsi Karya 8

Foto ini hasil karya kedelapan dalam tugas akhir yang bertema “The Shadow Surf Camp Mentawai” Dalam Fotografi Komersial”. Karya Ini berjudul “Yoga di Tengah Alam Mentawai”. Foto ini di ambil di pagi hari saat pengunjung lagi olahraga yoga yang bisa di ikuti Ketika menginap di The Shadow Surf Camp Mentawai. Olahraga yoga di The Shadow Surf Camp Mentawai memiliki pelatih Profesional yang berasal dari luar Negri, yang bisa mengajari kita bermain yoga. Karya ini diambil menggunakan Fujifilm Xt 5 dengan lensa 35 mm dengan setingan shutter speed 1/125, diaframa f/2,8, dan Iso 1250.

Pengkarya menggunakan Teknik lighting available light (cahaya alami). Foto ini di ambil pada pagi hari agar cahaya yang di dihasilkan tidak begitu keras. Pengkarya Menggunakan Teknik eye level yaitu sudut pengambilan gambar yang sejajar dengan mata terhadap objek. Foto ini menggunakan komposisi Sentral untuk memperlihatkan objek yang berada di tengah. karya ini menggunakan software Adobe Photoshop dan Lightroom sebatas koreksi pencahayaan dan warna agar semua karya bisa sesuai dengan konsep rancangan.



Karya 9

Judul : Tempat Santai Dengan View laut

Ukuran : 40 x 60 cm

Media Cetak : Laminating Doff

Tahun : 2024

Deskripsi Karya 9

Foto ini hasil karya kesembilan dalam tugas akhir yang bertema “The Shadow Surf Camp Mentawai” Dalam Fotografi Komersial”. Karya Ini berjudul “ Tempat Santai Dengan View laut”. Foto ini di ambil di dekat bibir pantai, sehingga bangunan ini langsung berhadapan dengan bibir pantai. Baunan ini juga bisa di nikmati Ketika makan Bersama keluarga yang bisa langsung menikmati makana sambal melihat pantai tanpa terhalang pohon. Karya ini diambil menggunakan Nikon D5300 dengan lensa 10-20 mm dengan setingan shutter speed 1/640, diaframa f/4,5, sedangkan penggunaan Iso 100.

Pengkarya menggunakan Teknik lighting available light (cahaya alami). Foto ini di ambil pada jam 3 sore hari agar cahaya yang di dihasilkan tidak begitu keras. Pengkarya Menggunakan Teknik eye level yaitu sudut pengambilan gambar yang sejajar dengan mata terhadap objek. karya ini menggunakan software Adobe Photoshop dan Lightroom sebatas koreksi pencahayaan dan warna agar semua karya bisa sesuai dengan konsep rancangan.



Karya 10

Judul : Masagge di Shadow Surf Camp

Ukuran : 40 x 60 cm

Media Cetak : Laminating Doff

Tahun : 2024

Deskripsi Karya 10

Foto ini hasil karya kesepuluh dalam tugas akhir yang bertema “The Shadow Surf Camp Mentawai” Dalam Fotografi Komersial”. Karya Ini berjudul Masagge di Shadow Surf Camp. Foto ini di ambil di dekat bibir pantai, sehingga bangunan ini langsung berhadapan dengan bibir pantai dan di kelilingi oleh pohon yang membuat suasana disana lebih dingin. Tempat ini juga menjadi salah satu tempat favorit bagi wisatawan yang berkunjung di The Shadow Surf Camp Mentawai karna tempat ini dekat dengan air laut yang dimana kalua air laut sedang besar bangunan ini bakalan langsung menyatu dengan laut. Karya ini diambil menggunakan Fujifilm Xt 5 dengan lensa 35 mm dengan setingan shutter speed 1/160, diagframa f/5, dan Iso 500.

Pengkarya menggunakan Teknik lighting available light (cahaya alami). Foto ini di ambil pada jam 3 sore hari agar cahaya yang di hasilkan tidak begitu keras. Pengkarya Menggunakan Teknik eye level yaitu sudut pengambilan garmbar yang sejajar dengan mata terhadap objek dan menggunakan komposisi Rule Of Thrird sepertiga bidang. karya ini menggunakan software Adobe Photoshop dan Lightroom sebatas koreksi pencahayaan dan warna agar semua karya bisa sesuai dengan konsep rancangan.



Karya 11

Judul : Transportasi Di Shadow Surf Camp

Ukuran : 40 x 60 cm

Media Cetak : Laminating Doff

Tahun : 2024

Deskripsi Karya 11

Foto ini hasil karya kesebelas dalam tugas akhir yang bertema “The Shadow Surf Camp Mentawai” Dalam Fotografi Komersial”. Karya Ini berjudul “Transfortasi Di Shadow Surf Camp”. Foto ini di ambil di Pelabuhan yang ada di The Shadow Surf Camp pada sore hari. Boat merupakan transfortasi utama Ketika kita berada di The Shadow Surf Camp Mentawai, transfortasi ini yang membawa wisatawan untuk mencari spot-spot omba buat bermain surfing, dan juga kepulau-pulau yang ingin di kunjungi oleh wisatawan. Karya ini diambil menggunakan Nikon D5300 dengan lensa 10-20 mm dengan setingan shutter speed 1/1250, diaframa f/5,6, sedangkan penggunaan Iso 100.

Pengkarya menggunakan Teknik lighting available light (cahaya alami). Foto ini di ambil pada jam 3 sore hari agar cahaya yang di hasilkan tidak begitu keras. Pengkarya Menggunakan Teknik eye level yaitu sudut pengambilan gambar yang sejajar dengan mata terhadap objek. Foto ini menggunakan komposisi Sentral untuk memperlihatkan objek yang berada di tengah. karya ini menggunakan software Adobe Photoshop dan Lightroom sebatas koreksi pencahayaan dan warna agar semua karya bisa sesuai dengan konsep rancangan.



Karya 12

Judul : Bermain Jetsky di pulau Shadow

Ukuran : 40 x 60 cm

Media Cetak : Laminating Doff

Tahun : 2024

Deskripsi Karya 12

Foto ini hasil karya kedua belas dalam tugas akhir yang bertema “The Shadow Surf Camp Mentawai” Dalam Fotografi Komersial”. Karya Ini berjudul Bermain “Jetsky di pulau Shadow”. Foto ini di ambil di pantai The Shadow Surf Camp Mentawai. Jetsky ini menjadi salah satu daya pikat orang untuk berkunjung di The Shadow Surf Camp Mentawai, dikarnakan banyak Surf Camp di Mentawai belum mempunyai fasilitas seperti ini, dengan . Jetsky juga kita bisa mengunjungi pulau-pulau yang berada tidak jauh dari pulau The Shadow Surf Camp Mentawai Karya ini diambil menggunakan Fujifilm Xt 5 dengan lensa 35 mm dengan setingan shutter speed 1/1640, diaframa f/1,4, dan Iso 125.

Pengkarya menggunakan teknik lighting available light (cahaya alami). Foto ini di ambil pada jam 4 sore hari agar cahaya yang di hasilkan tidak begitu keras. dan menggunakan komposisi Rule Of Third dengan sepertiga bidang. karya ini menggunakan software Adobe Photoshop dan Lightroom sebatas koreksi pencahayaan dan warna agar semua karya bisa sesuai dengan konsep rancangan.



Karya 13

Judul : Persiapan Bermain Surfing

Ukuran : 40 x 60 cm

Media Cetak : Laminating Doff

Tahun : 2024

Deskripsi Karya 13

Foto ini hasil karya ketiga belas dalam tugas akhir yang bertema “The Shadow Surf Camp Mentawai” Dalam Fotografi Komersial”. Karya Ini berjudul “Persiapan Bermain Surfing”. Foto ini di ambil di tepi pantai The Shadow Surf Camp yang putih dengan banyak karang di tepi pantai yang membuat pantai terjaga bersihnya, dan ini menjadi salah satu tujuan wisatawan ingin berkunjung di The Shadow Surf Camp Mentawai. Tempat ini juga menjadi salah satu buat wisatawan yang ingi naik transportasi laut seperti. Boat dan jetsky . pada foto ini memperlihatkan dua orang wisatawan yang sedang bejalan menuju boat buat bermain surfing. Karya ini diambil menggunakan Fujifilm Xt 5 dengan lensa 35 mm dengan setingan shutter speed 1/1640, diagframa f/1,4, dan Iso 125.

Pengkarya menggunakan Teknik lighting available light (cahaya alami) dan teknik low angle, dengan komposisi Horizontal. Foto ini di ambil pada jam 3 sore hari agar cahaya yang di hasilkan tidak begitu keras. karya ini menggunakan software Adobe Photoshop dan Lightroom sebatas koreksi pencahayaan dan warna agar semua karya bisa sesuai dengan konsep rancangan.



Karya 14

Judul : Surfing Dilaut Mentawai

Ukuran : 40 x 60 cm

Media Cetak : Laminating Doff

Tahun : 2024

Deskripsi Karya 14

Foto ini hasil karya keempat belas dalam tugas akhir yang bertema “The Shadow Surf Camp Mentawai” Dalam Fotografi Komersial”. Karya Ini berjudul “Surfing Dilaut Mentawai”. Foto ini di ambil di salah satu spot Yang bernama Shadow Raid, spot ini menjadi salah satu spot surfing yang wajib di kunjungi Ketika bermain surfing di Mentawai, dan banyak juga ombak yang besar sekitaran The Shadow Surf Camp Mentawai seperti shadow lift, eret, dan jaber ini semua merupakan beberapa spot surfing. Pulau Mentawai menjadi salah satu ombak terbesar di dunia. Karya ini diambil menggunakan Canon EOS R7 dengan lensa RF100-400 mm dengan setingan shutter speed 1/1250, diaframa f/8, dan Iso 200. Pada foto ini pengkarya menggunakan kamera dan lensa dari perusahaan pulau tersebut di karnakan pengkarya ada kendala saat pemotretan yang membuat kamera pengkarya tidak bisa di pakai buat sesi pemotretan ini.

Pengkarya menggunakan Teknik lighting available light (cahaya alami) dan teknik low angle. Foto ini di ambil pada jam 9 pagi agar cahaya yang di hasilkan tidak begitu keras. dan menggunakan komposisi Rule Of Third karya ini menggunakan software Adobe Photoshop dan Lightroom sebatas koreksi pencahayaan dan warna agar semua karya bisa sesuai dengan konsep rancangan.



Karya 15

Judul : Kolam Berenang Dengan View Pantai

Ukuran : 40 x 60 cm

Media Cetak : Laminating Doff

Tahun : 2024

Deskripsi Karya 15

Foto ini hasil karya kelima belas dalam tugas akhir yang bertema “The Shadow Surf Camp Mentawai” Dalam Fotografi Komersial”. Karya Ini berjudul “Kolam Berenang Dengan View Pantai”. Foto ini di ambil di siang hari, kolam renang ini ini menjadi salah satu daya pikat orang berkunjung The Shadow Surf Camp Mentawai di karnakan belum adanya Surf Camp di Mentawai yang memiliki kolam renang seperti The Shadow Surf Camp Mentawai. Kolam Berenang ini pun menjadi salah satu spot nyantai yang selalu di kunjungi oleh wisatawan, karna disini kita bisa menikmati kelapa muda yang fresh langsung dari pohonnya. Karya ini diambil menggunakan Nikon D5300 dengan lensa 10-20 mm dengan setingan shutter speed 1/320, diaframa f/5,6, sedangkan penggunaan Iso 100.

Pengkarya Menggunakan Teknik eye level yaitu sudut pengambilan gambar yang sejajar dengan mata terhadap objek dan juga menggunakan komposisi Sentral untuk memperlihatkan objek yang berada di tengah, Selain itu pengkarya juga menggunakan lensa wide yang memperlihatkan luasnya kolam renang. karya ini menggunakan software Adobe Photoshop dan Lightroom sebatas koreksi pencahayaan dan warna agar semua karya bisa sesuai dengan konsep rancangan.



Karya 16

Judul : Bermain Volli Di Pantai Mentawai Shadow

Ukuran : 40 x 60 cm

Media Cetak : Laminating Doff

Tahun : 2024

Deskripsi Karya 16

Foto ini hasil karya ke enam belas dalam tugas akhir yang bertema “The Shadow Surf Camp Mentawai” Dalam Fotografi Komersial”. Karya Ini berjudul “Bermain Volli Di Pantai Mentawai”. Foto ini di ambil pada sore hari yang memperlihatkan aktivitas wisatawan yang sedang berolahraga Volli di tepi pantai The Shadow Surf Camp. Tempat ini juga menjadi tempat anak-anak wisatawan yang ingin bermain pasir pantaidan juga menjadi tempat perpisahan bagi wisatawan mereka mengadakan pembakaran api unggu bagi wisatawan yang ingin berpergian dari The Shadow Surf Camp Mentawai menuju kampung masing-masing. Karya ini diambil menggunakan Fujifilm Xt 5 dengan lensa Sigma 16 mm dengan setingan shutter speed 1/400, diagrafama f/ 4, dan Iso 800.

Pengkarya menggunakan Teknik lighting available light (cahaya alami). Foto ini di ambil pada sore hari agar cahaya yang di hasilkan tidak begitu keras. Pengkarya Menggunakan Teknik eye level yaitu sudut pengambilan gambar yang sejajar dengan mata terhadap objek. Foto ini juga menggunakan komposisi Sentral untuk memperlihatkan objek yang berada di tengah karya ini menggunakan software Adobe Photoshop dan Lightroom sebatas koreksi pencahayaan dan warna agar semua karya bisa sesuai dengan konsep rancangan.



Karya 17

Judul : Bermain Pimpong Di Shadow

Ukuran : 40 x 60 cm

Media Cetak : Laminating Doff

Tahun : 2024

Deskripsi Karya 17

Foto ini hasil karya tujuh belas dalam tugas akhir yang bertema “The Shadow Surf Camp Mentawai” Dalam Fotografi Komersial”. Karya Ini berjudul “Bermain Pimpong Di Shadow Surf Camp”. Foto ini di ambil pada sore hari yang memperlihatkan aktivitas wisatawan yang sedang berolahraga pinpong di samping surf camp penginapan The Shadow Surf Camp. Tempat ini menjadi salah satu tempat olahraga yang banyak di sukai oleh orang luar Negri jika berkunjung di The Shadow Surf Camp. Karya ini diambil menggunakan Fujifilm Xt 5 dengan lensa Sigma 16 mm dengan setingan shutter speed 1/140, diaframa f/ 4, dan Iso 200.

Pengkarya menggunakan Teknik lighting available light (cahaya alami). Foto ini di ambil pada sore hari agar cahaya yang di dihasilkan tidak begitu keras. Pengkarya Menggunakan Teknik eye level yaitu sudut pengambilan gambar yang sejajar dengan mata terhadap. Foto ini juga menggunakan komposisi sentral untuk memperlihatkan objek yang berada di tengah, objek karya ini menggunakan software editing Adobe Photoshop dan Lightroom sebatas koreksi pencahayaan dan warna agar semua karya bisa sesuai dengan konsep rancangan.



Karya 18

Judul : Rawa Yang Tersembunyi Di Tengah Surf Camp

Ukuran : 40 x 60 cm

Media Cetak : Laminating Doff

Tahun : 2024

Deskripsi Karya 18

Foto ini hasil karya delapan belas dalam tugas akhir yang bertema “The Shadow Surf Camp Mentawai” Dalam Fotografi Komersial”. Karya Ini berjudul “Rawa Yang Tersembunyi Di Tengah Surf Camp”. Foto ini di ambil pada pagi hari yang memperlihatkan rawa yang berada di dalam pulau Shadow Surf Camp Mentawai dan bangunan yang ada di antara bibir pantai dan rawa. Pengambilan karya ini menggunakan Drone Dji Mini 3 pro dengan setingan shutter speed 1/180, diaframa f/1.7, Iso 400.

Pengkarya menggunakan Teknik lighting available light (cahaya alami) dan Bird eye angle yang bertujuan untuk memperlihatkan karya dengan kesan luas. Foto ini di ambil pada pagi hari agar cahaya yang di dihasilkan tidak begitu keras. Pengkarya Menggunakan juga menggunakan komposisi Horizontal. Dalam foto ini menggunakan editing software Adobe Photoshop dan Lightroom sebatas koreksi pencahayaan dan warna agar semua karya bisa sesuai dengan konsep rancangan.



Karya 19

Judul : Olahraga LongBoard Di Tepi Pantai Mentawai

Ukuran : 40 x 60 cm

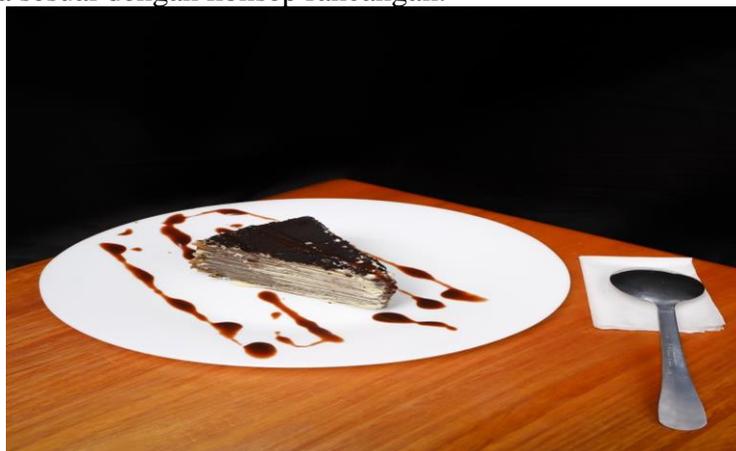
Media Cetak : Laminating Doff

Tahun : 2024

Deskripsi Karya 19

Foto ini hasil karya ke Sembilan belas dalam tugas akhir yang bertema “The Shadow Surf Camp Mentawai” Dalam Fotografi Komersial”. Karya Ini berjudul “Olahraga LongBord Di Tepi Pantai Mentawai”. Foto ini di ambil pengkarya di sore hari olahraga ini menjadi salah satu daya pikat orang untuk berkunjung The Shadow Surf Camp Mentawai. Foto ini memperlihatkan wisatawan yang sedang menikmati pantai dan air laut bersih saat berolahraga LongBroad sambil menikmati pemandangan terumbu karang dari atas permukaan laut.. Ini salah satu daya tarik. Pengambilan karya ini menggunakan Drone Dji Mini 3 pro dengan setingan shutter speed 1/2000, diagrafa f/1.7, Iso 100.

Pengkarya menggunakan Teknik lighting available light (cahaya alami) dan Bird eye angle yang bertujuan untuk memperlihatkan karya dengan kesan luas. Foto ini di ambil pada sore hari agar cahaya yang di dihasilkan tidak begitu keras. Pengkarya Menggunakan, foto ini menggunakan komposisi framing diantara daun kelapa. karya ini menggunakan editing software Adobe Photoshop dan Lightroom sebatas koreksi pencahayaan dan warna agar semua karya bisa sesuai dengan konsep rancangan.



Karya 20

Judul : Slice Cake

Ukuran : 40 x 60 cm

Media Cetak : Laminating Doff

Tahun : 2024

Deskripsi Karya 20

Foto ini hasil karya kedua puluh dalam tugas akhir yang bertema “The Shadow Surf Camp Mentawai” Dalam Fotografi Komersial”. Karya Ini berjudul “Slice Cake” Foto ini diambil pengkarya pada siang hari di ruang studio , foto ini juga menjadi salah satu menu Breakfast bagi wisatawan yang berkunjung ke The Shadow Surf Camp Mentawai. Makanan ini juga menjadi makanan favorit saat wisatawan berkunjung ke spot-spot surfing, setelah mereka berolahraga surfing disanalah mereka menyantap makanan ini di boat. Karya ini diambil menggunakan Fujifilm Xt 5 dengan lensa fujinon 35 mm dengan setingan shutter speed 1/200, diaframa f/ 5,6, dan Iso 160. Dan menggunakan speed light yang di pasangkan sofbox supaya cahaya yang dihasilkan tidak begitu keras.

Pengkarya menggunakan Teknik High angle yang menjadikan foto tampak dari atas secara keseluruhan dan juga menggunakan Teknik strobist menggunakan 1 buat speedlight dengan posisi lighting side light (cahaya yang datang dari samping). Foto ini juga menggunakan komposisi Vertikal. karya ini menggunakan editing software Adobe Photoshop dan Lightroom sebatas koreksi pencahayaan dan warna agar semua karya bisa sesuai dengan konsep rancangan.



Karya 21

Judul : Spagetti Carbonara

Ukuran : 40 x 60 cm

Media Cetak : Laminating Doff

Tahun : 2024

Deskripsi Karya 21

Foto ini hasil karya kedua puluh satu dalam tugas akhir yang bertema “The Shadow Surf Camp Mentawai” Dalam Fotografi Komersial”. Karya Ini berjudul “Spagetti Carbonara” Foto ini diambil pengkarya pada siang hari di ruang studio, foto ini juga menjadi salah satu menu makan siang bagi wisatawan yang berkunjung ke The Shadow Surf Camp Mentawai. Makanan ini juga menjadi makanan favorit saat wisatawan berkunjung ke pulau-pulau lain dan menjadi salah satu makanan pada siang hari, setelah mereka mengelilingi pulau atau melihat pulau-pulau baru yang ada di dekat The Shadow Surf Camp Mentawai baru lah mereka makan siang di pulau tersebut. Karya ini diambil menggunakan Fujifilm Xt 5 dengan lensa fujinon 35 mm dengan setingan shutter speed 1/160, diaframa f/ 5,6, dan Iso 160. Dan menggunakan speed light yang di pasangkan sofbox supaya cahaya yang dihasilkan tidak begitu keras.

Pengkarya menggunakan teknik high angle yang menjadikan foto tampak dari atas secara keseluruhan dan juga menggunakan Teknik strobist menggunakan 1 buah speedlight dengan posisi lighting sidelight (cahaya yang datang dari samping). Foto ini juga menggunakan komposisi Sentral yang memperlihatkan objek foto di tengah. karya ini menggunakan editing software Adobe Photoshop dan Lightroom sebatas koreksi pencahayaan dan warna agar semua karya bisa sesuai dengan konsep rancangan.



Karya 22

Judul : Koleksi Baju Shadow Surf Camp

Ukuran : 40 x 60 cm

Media Cetak : Laminating Doff

Tahun : 2024

Deskripsi Karya 22

Foto ini hasil karya kedua puluh dua dalam tugas akhir yang bertema “The Shadow Surf Camp Mentawai” Dalam Fotografi Komersial”. Karya Ini berjudul “Koleksi Baju Shadow Surf Camp”. Foto ini di ambil pada sore hari yang memperlihatkan salah satu koleksi baju yang ada di The Shadow Surf Camp Mentawai yang bisa. Menjadi salah satu oleh-oleh bagi wisatawan yang ingin membelinya, disana masih banyak aksesoris yang biasa di beli buat teman-teman atau keluarga disana. Bangunan yang di belakang menjadi store buat yang ingin membeli aksesoris khas Mentawai. Karya ini diambil menggunakan Fujifilm Xt 5 dengan lensa 35 mm dengan setingan shutter speed 1/400, diaframa f/2, dan Iso 125.

Pengkarya menggunakan Teknik lighting available light (cahaya alami) dan komposisi Vertikal. Foto ini di ambil pada jam 4 sore. Foto ini. karya ini menggunakan software editing Adobe Photoshop dan Lightroom sebatas koreksi pencahayaan dan warna agar semua karya bisa sesuai dengan konsep rancangan.

Analisis Karya

Proses penciptaan seluruh karya yang berjudul “ The Shadow Surf Camp Mentawai” dalam fotografi komersial. Ini berawal dari ketertarikan karya dengan keindahan The Shadow Surf Camp Mentawai yang di berikan kepada wisatawan yang ingin mengunjungi. Penggunaan objek The Shadow Surf Camp Mentawai, menjadi salah satu tantangan bagi pengkarya karna disini lah pengkarya memperlihatkan karya yang ada di The Shadow Surf Camp Mentawai untuk memperlihatkan kepada wisatawan yang berada di Sumatera Barat. Ada pun daya Tarik yang pengkarya ambil dari The Shadow Surf Camp Mentawai yaitu:

1. Keindahan alam yang ada di The Shadow Surf Camp Mentawai
2. Aktivitas dan kegiatan wisatawan yang mengunjungi TheShadow Surf Camp Mentawai
3. Arsitektur yang ada di The Shadow Surf Camp Mentawai

Dalam Hal ini fotografi komersial yang bergungsi untuk membantu kebutuhan dalam industri dalam periklanan. Melalui foto ini yang memperlihatkan pada umumnya khalayak yang dapat langsung memahami dan mengertikan pesan yang akan disampaikan.

Penggunaan objek The Shadow Surf Camp Mentawai dalam fotografi komersial merupakan suatu capaian karya baru bagi pengkarya. Pengkarya merasa berhasil bisa menciptakan karya fotografi komersial dengan objek The Shadow Surf Camp Mentawai karena melalui foto pengkarya bisa mempromosikan keindahan The Shadow Surf Camp Mentawai dan hasil karya yang diciptakan sesuai dengan konsep yang dirancang. Dengan tujuan untuk mempromosikan The Shadow Surf Camp Mentawai melalui fotografi komersial, pengkarya membuat konsep menjadi tiga bagian agar wisatawan tertarik untuk memilih The Shadow Surf Camp Mentawai sebagai salah satu tujuan wisata.

Pengkarya menghasilkan duapuluh karya dan membagi karya sesuai dengan konsep yang telah dirancang. Dalam mengambil potret keindahan pemandangan The Shadow Surf Camp Mentawai pengkarya harus menunggu momen yang tepat seperti menunggu cahaya matahari untuk pengambilan momen aktivitas dan kegiatan. Selain itu pencahayaan ini juga merupakan sapek yang sangat krusial dalam proses pengambilan karya, pengkarya harus menunggu pencahayaan yang tepat agar gambar yang dihasilkan sesuai dengan konsep.

Sesuai dengan konsep yang sudah dirancang sebelumnya untuk karya pemandangan alam dan aktivitas wisatawan pengkarya memakai teknik pencahayaan available light. Untuk aktivitas wisatawan menggunakan satu atau dua Orang model yang memperagakan apa saja aktivitas yang dilakukan oleh wisatawan.

Untuk karya pertama pemandangan alam yang menggunakan Teknik Bird Eye Angle. adalah foto yang mempunyai kesan yang memperlihatkan tepi pantai dengan air laut yang begitu jernih, untuk foto kedua yang memperlihatkan bangunan penginapan menggunakan Teknik low angle yang memperlihatkan bangunan menjadi kokoh, foto yang ke tiga menggunakan komposisi Sentral yang memperlihatkan objek di tengah, foto yang ke empat foto yang menggunakan drone dengan Teknik pengambilan Bird eye angle yang bertujuan memperlihatkan semua bangunan, foto ke lima Teknik eye level yaitu sudut pengambilan gambar yang sejajar dengan mata terhadap objek dengan menampilkan fasilitas wc bagi pengunjung, foto ke enam foto yang memperlihatkan orang yang sedang santai menggunakan komposisi sentral, ke tujuh arsitektur bangunan yoga yang menggunakan komposisi framing, foto ke delapan orang yang sedang berolahraga yoga menggunakan komposisi sentral, foto ke sembilan bangunan bungalow Menggunakan Teknik eye level yaitu sudut pengambilan gambar yang sejajar dengan mata terhadap objek, foto kesepuluh

bangunan massage yang menggunakan komposisi Rule Of Third sepertiga bidang, foto ke sebelas merupakan transportasi bagi wisatawan foto ini menggunakan komposisi Sentral untuk memperlihatkan objek yang berada di tengah, foto ke dua belas merupakan salah satu olahraga yang ada di The Shadow Surf Camp Mentawai jetsky foto ini menggunakan komposisi rule of third sepertiga bidang, foto ke tiga belas yang memperlihatkan orang yang mau pergi ke spot surfing, foto ini menggunakan Teknik Low angle yang memperlihatkan objek lebih elegan, foto ke empat belas memperlihatkan orang yang sedang bermain surfing yang menggunakan komposisi rule of third sepertiga bidang, foto ke lima belas yang memperlihatkan kolam berenang yang menggunakan komposisi Sentral untuk memperlihatkan objek yang berada di tengah, foto ke enam belas yang memperlihatkan orang yang sedang berolahraga volly yang menggunakan komposisi Sentral untuk memperlihatkan objek yang berada di tengah, foto ke tujuh belas yang memperlihatkan orang yang sedang berolahraga pinpong Teknik eye level yaitu sudut pengambilan gambar yang sejajar dengan mata, foto ke delapan belas menggunakan drone dengan Teknik pengambilan Bird eye angle yang bertujuan memperlihatkan pemandangan rawa yang berada di tengah pulau, foto ke Sembilan belas menggunakan drone dengan Teknik pengambilan Bird eye angle yang bertujuan memperlihatkan pemandangan orang yang sedang bermain Longboard dengan view terumbu karang yang ada di tepi pantai, foto ke dua puluh dan dua puluh satu foto merupakan food yang menggunakan satu lighting dengan teknik high angle untuk semua bagian dari makanan, foto ke dua puluh dua memperlihatkan foto pruduk baju yang menggunakan komposisi vertikal.

KESIMPULAN

Pembuatan karya tugas akhir berjudul The Shadow Surf Camp Mentawai dalam Fotografi Komersial melalui beberapa tahapan dalam proses penciptaannya. Tahap awal mencakup persiapan, realisasi konsep, hingga penyelesaian. Pengkarya memilih The Shadow Surf Camp sebagai objek fotografi komersial karena terinspirasi oleh keindahan alam yang dimilikinya. Dalam konsep fotografi ini, pengkarya menyoroti berbagai aspek The Shadow Surf Camp yang memiliki nilai jual.

Sepanjang proses perancangan awal hingga pengambilan foto, terdapat berbagai tantangan dan kendala di lokasi pemotretan, seperti hujan yang dapat menghambat proses. Oleh karena itu, sesi pemotretan memerlukan waktu yang optimal agar konsep yang telah dirancang dapat terealisasi dengan baik dan sesuai dengan keinginan pengkarya.

Setelah pengambilan foto selesai, untuk menghasilkan karya foto yang berkualitas dan menarik, diperlukan sentuhan proses editing guna menyempurnakan hasilnya. Melalui tugas akhir ini, diharapkan dapat menambah pengetahuan dalam bidang fotografi komersial. Semoga tugas akhir ini juga bermanfaat sebagai arsip di Institut Seni Indonesia Padang Panjang dan dapat membantu mempromosikan The Shadow Surf Camp sebagai salah satu destinasi wisata unggulan..

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, yuyung.2012. Traveling phtography best spot. Jakarta: PT. Elex Media komputindo
- Setiadi, teguh. 2023. Fotografi periklanan produk dan jasa. Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik Perdana, N. M. K. A., Raharjo, A., Bratayadnya, P. A., 2021. Aktivitas Nelayan Desa Perancak Di Kabupaten Jembrana Dalam Fotografi Dokumenter : Retina Jurnal Fotografi
- Kusuma, S. S., 2022. Analisis Arah Cahaya Dalam Studio Fotografi
- Mahendra K. Y. R., Saryana. I. M., Adityasmara, F. 2021 Kegiatan anak anak Dwon Syndrome Sekolah Luar biasa Singa Raja Dimasa Pandemi Dalam Fotografi Dokumenter.
- Manik, S. I., 2018. Proses Digital Imaging Iklan Cetak Indonesia.
- Purwaningsih, R. M., Setianto, P. W., Samaratungga, O. 2019. Eksotika Suku Mentawai Dalam

Fotografi Dokumenter.

Saidi, A.W. 2020. Eksplorasi Fotografi Arsitektur Sebagai Karya Seni. Bali
(Rega Wahyuni, 2022)

Suryawan, Y., Wibowo, T., 2020. Analisis Komposisi Foto Pada Landscape Fotografi

Wahyuni, T. R, Maulidya, C. F., 2022. Analisis Komposisi Fotografi Pada Foto (T, 2020) (Saidi, 2020) (S, 2018) (Yoga Riska Mahendra, 2021) (Kusuma, 2022) (Made Kevin Aria Perdana, 2021) (Novianto Suwardi, 2021) (Teguh Setiadi, 2023) (Wedaswara, 2021) (Samaratungga, 2018)